

Proposte arrivate

Ferdinando Amato, *Isola d'acqua*, 2023, 60'00"

Marcello Arduini, Francesco Michelangelo Arduini, *Maschere nella notte. La Befanata di Poderi di Montemerano*, 2018, 37'25"

Paolo Carera, Lavinia Lopez, Simona Maisano, Sara Parolini, Filippo Siena, *Abitare sociale. L'occupazione del Pratello*, 2019, 24'01"

Hyrpus Doctus, Luigi D'Agnese, *Il flauto di corteccia di castagno a Montemarano*, 2014, 8'11"

Francesco Di Martino, *All'aria stu Gioia. L'uomo vivo*, 2022, 66'

Gianfranco Donadio, Daniele Dottorini, *Appunti per un film su Cutro*, 2023, 10'

Vincenzo Esposito, *Frank' Stories*, 2022, 30'00"

Carla Fausti, *Gli Antichi Originari. Cimmo e Tavernole. Documenti e memorie di Comunità*, 2018, 27'48"

Carla Fausti, *Il racconto di un giorno*, 2020, 20'18"

Ebe Giovannini, Maurizio Pellegrini, *L' arco sonoro preistorico di Molina di Ledro*, 2023, 11'30"

Raffaele Manco, *Arcadia America*, 2017-2024, 12'00"

Silvia Neposteri, *Ny Fandroana an-driaka*, 2023, 20'00"

Michele Trentini, *Latte nostro*, 2017-2018, 20'00"

Alex Vailati, *Museu Suape*, 2021-2024, 8'00"

Paolo Vinati, *Prato Bello*, 2023, 32'00"



Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni,
Arte, Spettacolo – SARAS

Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei
suoni "Diego Carpitella"

MAV 2024 **Materiali di Antropologia Visiva** **Per i 100 anni dalla nascita di** **Diego Carpitella**

Convegno-Rassegna

a cura di

Laura Faranda, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci

Facoltà di Lettere e Filosofia
Aula magna "Giorgio Levi Della Vida"
Ex Vetriere Sciarra

18-19-20 settembre 2024

Via dei Volsci, 122
Roma

MAV 2024

Materiali di Antropologia Visiva

Redazione MAV:

Supporto tecnico: Sandro Zicari

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni
"Diego Carpitella", tel. 06-49913389
"Sapienza" Università di Roma
Piazzale Aldo Moro 5 - 00185 Roma

18 settembre mattina

9,00 - Saluti istituzionali

Arianna Punzi, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Gaetano Lettieri, direttore del Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo – SARAS

Marco Mancini, direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne

9,30 - *Prolusione*, Francesco Giannattasio

10,00 - **Apertura dei lavori**: Presentazione della rassegna: **Laura Faranda, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci**

10,30 - Francesco Faeta, Marco Marcotulli, UN PATRIMONIO VISIVO - *L'archivio fotografico del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. Parte seconda: Luigi M. Lombardi Satriani*. Intervengono: Leandro Ventura (direttore ICPI), Stefania Baldinotti (responsabile archivio multimediale ICPI)

Coordina Laura Faranda

18 settembre pomeriggio

14,00 - Simone Tarsitani, Marco Lutz, *La Borsa di Studio "Diego Carpitella" dell'Istituto Interculturale di Studi Musicali Comparati della Fondazione Giorgio Cini di Venezia: Riflessioni sull'Etnomusicologia visiva*.

15,00 - I vincitori delle edizioni 2019-2024 presentano estratti dei loro film.

Christopher Ballengee, *Sweet Tassa: Music and Tradition of the Indo-Caribbean Diaspora*, 2019

Dario Ranocchiaro, *Videomaking Al-Andalus*, 2020

Petr Nuska, *Hopa Lide*, 2021

Daniele Zappatore, *Carang Pring Wulung*, 2022

Shan Du, *Devagan*, 2023

Diego Pani, *Mantènnere*, 2024

Coordina Giovanni Giuriati

19 settembre mattina

9,30 - Francesco Faeta, Marco Marcotulli, UN PATRIMONIO VISIVO - *L'archivio fotografico del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. Parte terza: Lello Mazzacane*.

Cinesica e cultura – 1

10,30 - Paolo Apolito, *Keeping Together in Time 1 – La musica della vita*, 2024.

11,30 - Michele Trentini, *Nel verde incanto*, 2023. Interviene Maurizio Tondolo (direttore Ecomuseo delle Acque del Gemonese)

Coordina Antonello Ricci

19 settembre pomeriggio

14,30 - Stefano Missio, *Un ricordo di Virgilio Tosi*. Proiezione del film *Fotografia della famiglia italiana, 1969-1970*.

15,30 – Presentazione del volume di Stefano Missio, *Le mie stelle*, 2023

Resistenze e mutazioni – 1

16,00 - Raúl Zecca Castel, *El precio del oro*, 2020

16,30 - Viviana Picariello, Emiliano Migliorini, *Si è fermato il mondo*, 2022

17,00 - Bruno Zanzottera, Elena Dacome, *Ancora in cammino*, 2020

Coordina Laura Faranda

20 settembre mattina

9,30 - Francesco Faeta, Marco Marcotulli, UN PATRIMONIO VISIVO - *L'archivio fotografico del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari. Parte settima: Francesco Faeta*.

Cinesica e cultura – 2

10,30 - Fabrizio Magnani. *Documentare, catalogare, restituire i beni culturali demotnoantropologici*.

Emanuele di Paolo, *Saperi incorporati. Tre esempi uniconcettuali: Scene di mungitura, Il corpo del legno, La costruzione del suono*, 2022

Gianfranco Spitilli, *Legando. In silenzio con Angelo De Dominicis*, 2019

Coordina Antonello Ricci

20 settembre pomeriggio

15,00 - Ottavio Cavalcanti, *Inquadrature e sequenze: filmati di Antropologia visuale*, 2022. Presentazione del volume a cura di Francesco Faeta. Proiezione dei film *Case di terra*, 2000; *Icone e serpenti a Cefalonia*, 2002

Resistenze e mutazioni – 2

16,30 - Ornella Ricchiuto, *Missione etnografica nell'al-di-là della Settimana Santa a sud del Salento*, 2021

Coordina Giovanni Giuriati

Conclusione dei lavori: Laura Faranda, Giovanni Giuriati, Antonello Ricci